

# 培育教师对高品质课堂教学的自觉追求\*

陈东永

(成都市树德中学 四川成都 610081)

**[摘要]** 教师的思想、情感、精神等因素对课堂教学质量有着非比寻常的影响。学校管理者不仅要面对并正视这样的现实,更有必要去努力追寻问题的原因并找到解决问题的根本方法。学校管理者要从唤起教师最朴实的理想和对学生最深切的关怀、激发教师对高品质课堂的向往与追求、培育教师高品质课堂教学的创造力等三个方面,培育教师对高品质课堂教学的自觉追求,以期提升课堂教学质量、推进教师对教学的卓越化追求。

**[关键词]** 教师;高品质课堂教学;追求;创造力

**[中图分类号]** G451.2

**[文献标识码]** A

**[文章编号]** 1008-9144(2009)04-0007-03

当下,教育理论工作者、教育管理者乃至教师本身从技术层面对课堂的教学研究和解析较多,而对课堂教学质量产生根本性影响的其他要素论述较少。无论是从理论层面还是实践意义上讲,纯粹的知识与技术并不能造就高品质的课堂教学。记得一位教师曾这样感叹:一年又复一年的教学为自己筑起了一个又一个围城,情感严重透支,对学生、教学越来越缺乏热情和激情,教学效果难尽人意。由此也可以看出,教师的思想、情感、精神等因素对课堂教学质量也有着非比寻常的影响。学校管理者不仅要面对并正视这样的现实,更有必要去努力追寻问题的原因并找到解决问题的根本方法。因此,笔者站在学校管理者的视角,从以下三个方面阐述如何培育教师对高品质课堂教学的自觉追求,以期能对提升课堂教学质量、推进教师对教学的卓越化追求有所帮助。

## 一、唤起教师最朴实的理想和对学生最深切的关怀

高品质的课堂教学蕴含着自然、和谐的人际关系和学习环境,在教师的精心组织和智慧引领下,学生表现出强烈的学习愿望、主动探究的学习品质和协作互助的学习精神,课堂中有知识的建构、能力的培养、习惯的形成,也有情感和精神的升华。因此,创造高品质的课堂教学对教师有着很高的期望,需要教师有高度的爱心和责任感,需要教师的不断创新,需要教师永不停息的努力。而理想和责任感是一个教师在教育教学中不断超越自我、追求卓越最强劲的动力源。所以,我们要感应时代的发展,聆听教育的弦音,在教师群体中开展理想教育,引导教师做一个有理想、有追求、有责任感、有关怀之心的教育人,唤起教师的自我期待,为培育教师对高品质课堂教学的自觉追求打下最坚实的基础。

(一)教师最朴实的理想就是做一个有教育境界的教育人 教师群体中只有极少数人能成为教育家,成名、成

家不是衡量一个教师是否成功的标志,也不应当成为所有教师的理想。教师最朴实、最有实践价值和现实意义的理想就是做一个有教育境界的教育人。我们在现实中发现,教师非常认可这样的理想引导,认为它亲切、现实而富有品位。教师如果能拥有这份朴实的理想,努力去做一个有教育境界的人,他就会去不断完善自己的人格力量、刷新自己的思想和精神世界、坚持不懈地追求教育的高度,而追求高品质的课堂教学必然就会成为他的自觉行动。如果一个教师能有这样的教育境界和教育行动,那他一定会成为一个成功的教师、一个有教育作为和教育成就的教师、一个对社会有贡献的人。

(二)创造高品质的课堂是教师对学生最深切的关怀,是教师责任感的体现 2006年8月29日,胡锦涛同志在中央政治局第34次集体学习时发表重要讲话时讲道:“全面实施素质教育,核心是要解决培养什么样的人,怎么培养人的重大问题,这应该成为教育工作的主题。”首先,培养人是教育工作者的光荣使命,教师要以高度的社会责任感去勇敢担当。“怎么培养人”的问题首先必须在课堂教学中实现,因为课堂是培养学生核心的领域、最主要的渠道。因此,教师责任感最重要的体现就是他对课堂教学的态度和对课堂教学品质的追求,教育工作者必须要站在这样的高度去认识课堂的价值和意义。其次,每个人都需要并不断学会去追求幸福的人生,这是生命的意义所在。对于学生而言,在这个成长的阶段,他们向往的就是幸福的校园生活,而高品质的课堂是学生幸福校园生活的核心所在。很显然,在课堂中都找不到幸福感的学生,他又怎么能体会学习的幸福和校园生活的幸福?在这个必须通过终身学习来应对未来与挑战的社会,不能在学习中学会超越、成长并由此带给他幸福的学生,他对幸福人生的期望、他拥有幸福人生的可能性又会怎样?答案是不言而喻的。所

**【收稿日期】**2008-12-25

\* 基金项目:四川省教育厅科研项目课题“学校现代课堂教学质量保障系统研究”[四川省教育科学规划领导小组办公室2006年11月24日“关于四川省教育厅普(职)教科研发助金项目2006年度立项项目的通知”]研究成果之一。

**【作者简介】**陈东永(1973-),男,成都市树德中学副校长,中学高级教师。研究方向:英语教学,学校管理。

以,创造高品质的课堂就是教师和学生一起去追求幸福,是教师对学生最深切的关怀,也是教师人格和人文素养的体现。

## 二、激发教师对高品质课堂教学的向往与追求

平庸的课堂和高品质的课堂有着截然不同的过程与结果,平庸的课堂造就平庸的学生和教师,高品质的课堂成就杰出的学生和教师。学校管理者要通过现代学校质量建设,努力营造氛围,激发教师对高品质课堂的向往与追求,使之成为教师工作、生活中必不可少的一部分,并内化为教师的精神需要。在这样的基础上,我们又着力把教师的追求培育、升华为学校的教师文化和教学文化,因为,只有文化的影响力才是深刻的、久远的。一代又一代的教师就在这样的文化哺育中不断成长,高品质的课堂就会在真正意义上成为学校发展中恒久的现实。

(一)唤醒教师的自我价值意识:教师的生命之花在课堂绽放 课堂是教师一生的园地,教师的自身价值在课堂教学中实现,教师对职业幸福感的体味也深深地潜藏在课堂教学之中。教师的专业技术和专业精神在对课堂教学的不懈追求中光芒愈显、课堂教学智慧的不断生长、教育视野和教育胸襟的渐渐展扩、个性化教育与精神关怀在和谐而真诚的师生交往中汇成的涓涓细流、一次又一次亲眼目睹学生在课堂对话中成长和进步……教师时时刻刻都会感受到来自于创造高品质课堂教学的价值、意义和愉悦。所以,我们说,教师专业与生命的发展在课堂,教师的生命之花在课堂绽放!这就是课堂教学对于教师的价值和意义。学校管理者要通过定期组织教师学习讨论、开展教师论坛、传播优秀教师的课堂教学思想等活动来促进学校教师对课堂教学价值与意义认识的深刻化,努力把创造高品质的课堂教学转化为教师的自觉行动和精神追求。教师的追求一旦渗透在血液里,上升为一种精神,它的力量就是惊天的,它的影响也必将是久远的。

(二)培育教师对高品质课堂教学向往与追求的实践思考

1. 教师在感悟课堂之美中激发向往、追求创造。苏霍姆林斯基曾经说过,“美是人的道德财富的源泉。”因此,美可以激发向往与追求、美可以唤醒创造。学校管理者可以从三个层面让教师感悟自身的课堂教学之美:一是在学校的教学反思制度中引导教师养成一个良好的习惯:记录下自己课堂中最成功、最美或最具感染力、最具震撼力的时刻与片段,享受来自于课堂最直接的自豪感和幸福感;二是及时发现教师高品质的“课堂教学作品”,并把学生、同行、管理者的评价及时反馈给教师本人,或在学校甚至在更大的范围进行经典课例的推荐,让教师体味课堂教学被人分享的喜悦;三是引导教师通过教学实践、自主反思、课堂改进三个环节勇敢面对课堂教学的挑战与变革,享受追求卓越、实现超越的过程。对美的品味、对美的欣赏、对美的向往会把教师引向对美的追求、对美的创造。同时,学校还应该搭建平台,定期组织教师深度卷入校内外学习、教研、交流和讨论,通过课堂教学观摩、课例研究等活动让教师走出自我,去欣赏其他教师优秀的课堂教学,感受课堂教学“美的多样性和变化性”,从而为教师创

造高品质的课堂教学提供新的动力和源泉,并对高品质的课堂教学有着一以贯之的追求。

2. 理解教师、欣赏教师、关怀教师,为教师铺就一条不懈的追求之路。知识经济与信息时代的发展、现代社会对人才培养模式变革的呼喊,都在对学校的课堂教学不断提出新的要求,而学校和教师也必须顺应这样的变化与发展,并做出精彩的回应。因此,教师对课堂教学的追求可以说是永无止境、永不停息的。但是,我们必须面对并正视这样一个现实:再高尚、再优秀、再勤奋的教师都有可能面临职业的倦怠,他们的追求必然要迎击来自自我的挑战。这就要求学校管理者要理解教师的付出、欣赏教师的成就、关怀教师的成长,与此同时,不断丰富方法和途径、适时变换方式来保持教师对课堂教学的不懈追求。比如,建立教师课堂教学定期展示交流制度就是一条很好的路径,它可以促进教师秉持与时俱进的精神,用心去学习、理解新课程背景下课堂教学的要义,并在实践、感悟、反思中不断否定自我,获得新的成长。

## 三、培育教师高品质课堂教学的创造力

关于教师课堂教学创造力的问题,并没有一个统一的规定或解释。按照斯塔科(美)关于创造力至少应包含“新颖性和恰当性”两个维度的观点,我们认为,课堂的“新颖性”要求教师必须具备基于素质教育的课堂教学新理念,而“恰当性”则要求教师必须具备优秀的教学设计与实施的能力。

(一)构建高品质课堂教育的理念:创造富有生命意义的课堂 学生是课堂与学习的主人,学生是一个个鲜活的生命个体,所以,在高品质的课堂中,我们要能看见生命活力的释放与展现,更应该看到生命的自由与发展。要实现这个目标,我们就必须创造富有生命意义的课堂,而如下理念则是创造的基础。

1. 承认学生的差异、保护并发展学生个性化的学习特点和思维品质。教师往往在自己的课堂中喜欢思维快速、反应敏捷的学生,并认为只有他们才是学习上的佼佼者。“那些慢慢思考并用不明确的语言来表述的学生都会被贴上理解迟缓的标签”,这是对学习、对学生、对课堂一种深深的误解,并将抑制学生的发展。“他们不可能理解学生那些踌躇不定的、没有把握的发言的价值的,是不可能理解那些孕育着微妙的、不确定的、模糊暧昧的思考、矛盾、冲突的复杂情感的价值的”,“而不确定的思考和表现往往在创造性的思考和表现中更能发挥威力”。<sup>[1]</sup>所以,差异有时也是一种我们未曾看见的美和未曾发现的能力,教师要承认学生的差异,尊重学生的差异,并保护学生个性化的学习特点和思维品质,使不同的学生都能充分发挥自身学习上的优长,在课堂中自信学习并获得最好的发展。

2. 培养学生的创新精神和自主发展能力在以学生为中心的教学方式中实现。教师统领下的课堂是教师的独角戏,无论教师的演绎何等精彩,这样的课堂都不会富有意义和生命力,因为学生变成了课堂中的“观舞者”。所以,教师必须在课堂中实现角色的转变,从课堂教学的管理者、知识传授者、教案执行者转向引导者、合作者和教学智慧的创造者。教师要在不同的课型里,根据不同的教学

内容和教学情景, 设置多样化的学习方式, 促成学生的思考与冥想、探索与发现、交流与争辩、体验与感悟, 让学生真正成为学习的主人, 从而激活学生的学习潜能, 启迪学生的学习智慧, 培养学生的创新精神和实践能力, 催生高品质的课堂效益。

3. 课堂是一种交往, 学生在交往中发展个性、智慧、情感、品格与精神。课堂不仅仅是知识、信息的交流与传递, 它还充满着师生之间、学生与学生之间富有情意的交往。课堂中人与人之间交往的意义就是让学生利用在交往中形成的知识、经验、体验、感悟等来发展个性、智慧、情感、品质与精神, 从而完善自我、超越自我。所以, 教师要充分认识课堂中交往的意义, 努力为学生创造对话、交流、合作等形式的交往机会, 并在交往中用心倾听、智慧引领。

4. 引领学生从课堂走进生活、走进社会、走向世界。现代化意义的课堂必须从封闭走向开放, 从书本走向生活。在课堂教学中, 教师要充分利用知识信息和学习材料等载体, 引领学生打开学习的窗户, 掘取隐含其后的价值, 着眼于对学生更高、更全面的培养; 要联系学生的生活经验, 让学生乐于学习, 理解学习的意义, 发展实践能力; 要联系自然、世界与社会, 培育学生的人文情怀、社会责任与国际视野; 联系历史、传统与文化, 培养学生的民族心、爱国情。

#### (二) 高品质课堂教学设计与实施中应重点注意的几个问题

1. 高品质的课堂必须在互动中实现机会的均等、质量的创生。在现实中我们看到, 许多公开课都被异化为表演课, 热热闹闹的课堂好像就是充满生机、主体互动的课堂: 课堂或成为少数学生的表演, 多数学生沦为课堂中的旁观者, 学习机会被无形、无情地“掠走”; 或是把知识当节目呈现, 只注重并只看到课堂表演的效果, 而没有把学习质量铭刻心中。这是对高品质课堂的最大曲解。我们认为: 高品质的课堂必须是互动的, 但互动的过程必须有新的、有意义的内容和智慧的生成, 师生之间、学习成员之间的对话都包含了积极主动并富有深度的思考和探索, 而不是流于表面的问与答; 同时, 课堂中的每一个环节都尽可能眷顾更多的成员, 实现机会的公平与均等。

2. 在最佳时机, 以最具表达力的方式呈现学习材料。在课堂教学过程中, 学习材料“以最具表达力的方式呈现出来, 信息损失最少, 主体间的理解变得快捷”(胡庆芳); 同时, 学习材料的呈现要把握最好时机, 在条件最充分、最便利的时候适时呈现。对这两个维度的重视, 会把教学效果的折扣减少到最低程度, 有效提升课堂的学习质量。

## Foster Teachers' Voluntary Pursuit for High Quality Class Teaching

CHEN Dong-yong

(Shude High School, Chengdu, 610031, China)

**Abstract:** The teaching quality is much influenced by the factors such as teacher's concepts, affection and spirit. The administrators of the school are expected to find out the reason of the problem and the solution as well as to face the reality. The administrator should motivate the teachers to pursue high quality class teaching, foster the teachers' creativity for improving the teaching quality and encouraging the teacher to long for excellence of teaching by evoking the teachers' inner ideal and the deepest consideration to the students.

**Key words:** teacher; high quality teaching; pursuit; creativity

3. 秉持“师生共存”的理念, 开发课堂教学资源。传统意义上, 课程资源被局限在“教师、教材、教案”的层面, 课堂教学因此受到制约乃至禁锢, 无法实现课堂教学品质的最优化和最大化。新的教学观认为: 学生也是课程资源的建设者和生成者。学生是课程与课堂中最具活力和生命力的资源, 课堂中师生之间、生生之间的对话、交流、碰撞都会丰富预期的课程内容、生成新的知识和智慧。具有生命力、富有创造性的课堂就是在“师生共存”的理念和行动下实现的, 失败的课堂往往是因为教师一个人试图去承担课堂教学的全部, 所以, 教师一定要学会最大化地开发和利用“学生资源”, 只有这样, 才可能开发出高品质的课堂。

4. 引导学生深刻认识课堂教学的价值和意义, 实现课堂教学高品质的再保障。教师对课堂教学的作用是巨大的、深刻的, 但我们绝不能忽略学生对课堂品质的影响力。如果学生不能意识或认可课堂教学本身的价值和意义, 再好的教学思想、教学方案和教学方法都会收效甚微, 因为他不会积极主动地卷入课堂的学习之中。因此, 我们一定要以“深刻认识课堂教学的意义和价值”为突破口来引导学生形成积极主动的学习态度和学习动机, 从而保障课堂教学的高品质。学生的时光主要在学校度过, 学习构成了学生生活的主要内容, 学习成为了学生最主要的生活方式。因此, 学生所表现出来的学习态度(尤其是在课堂上所表现出来的学习态度)在很大程度上就是他的生活态度。学生在课堂上学到了多少知识并不是最重要的, 重要的是他必须展现出昂扬进取、迎难而上的精神面貌和学习态度, 因为这将为学生在以后的成长道路上形成乐观向上的生活态度积淀一个非常好的基础。同时, 现代化意义下的课堂早已超越了纯粹知识的传授与学习, 学生的非智力因素、人文素养、品格情操都会在深度参与学习和交往的过程中得以培育和升华, 每一个学生都会在富有生命意义的学习中取得进步、得以发展、获得成长。如果学生对课堂学习能有这样的认识, 这将对他确立正确的学习动机、保持稳定的学习情绪和学习态度有着举足轻重的影响。

#### 【参考文献】

- [1]【日】佐藤学. 静悄悄的革命[M]. 李季涓译. 长春: 长春出版社, 2003.
- [2]陈玉琨. 发展性教育质量保障的理论与操作[M]. 北京: 商务印书馆, 2006.
- [3]沙洪泽. 教育——为了人的幸福[M]. 北京: 教育科学出版社, 2005.